

**Aa. ss. 2015/16 – 2016/2017 – 2017/2018**

I docenti, individuati gli obiettivi minimi delle discipline, concordano sulla necessità d'ampliare l'offerta formativa per la valorizzazione delle eccellenze, compatibilmente ai tempi e alle modalità offerti dall'organizzazione didattica.

## **LINGUA ITALIANA**

| <b>CLASSE PRIMA</b>  |  |
|--|--|
| <b>ASCOLTARE E PARLARE</b>   |  |
| <b>CONOSCENZE</b>  | <b>COMPETENZE</b>  |
| <p>Le regole della conversazione.</p> <p>Le regole dell'ascolto.</p> | <p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con i compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti.</p> <p>Presta e mantiene l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Comprende messaggi e semplici testi di tipo diverso, ne individua il senso globale e /o informazioni principali.</p> |
| <b>LEGGERE E COMPRENDERE</b>   |  |
| <p>La decodificazione di grafemi in fonemi.</p>                      | <p>Legge frasi e semplici brani cogliendone i contenuti e i principali elementi costitutivi.</p> <p>Memorizza brevi e semplici testi.</p>  |
| <b>SCRIVERE E RIELABORARE</b>  |  |
| <p>La corrispondenza grafema-fonema.</p>                             | <p>Apprende la scrittura utilizzando i vari caratteri e l'organizzazione grafica della pagina.</p> <p>Produce frasi legate a diversi contesti, comprendendo il loro significato e</p>  |

|                                |  |
|--------------------------------|--|
|                                | scrivendole in autonomia.  |
| <b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b> |  |
| Le difficoltà ortografiche.    | Svolge attività di riflessione linguistica su ciò che si dice, si scrive, si ascolta o si legge. |

|  |   |
|--|---|
| <b>CLASSE SECONDA</b>                      |   |
| <b>ASCOLTARE E PARLARE</b>                 |   |
| <b>CONOSCENZE</b>                          | <b>COMPETENZE</b>   |
| Le regole della conversazione.             | L'alunno partecipa a scambi comunicativi con i compagni e gli insegnanti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. |
| Le regole dell'ascolto.                    | Presta e mantiene l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative.<br><br>Comprende testi di tipo diverso, e individua il senso globale e le informazioni principali.                        |
| <b>LEGGERE E COMPRENDERE</b>               |   |
| La decodificazione di testi di vario tipo. | Legge ad alta voce e comprende testi di vario tipo individuando gli elementi essenziali.<br><br>Memorizza brevi testi.  |
| <b>SCRIVERE E RIELABORARE</b>              |   |
| Testi di vario genere                      | Scrive brevi testi narrativi e descrittivi, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche, con l'aiuto   |

|  |   |
|--|---|
|  | di immagini, schemi e /o parole guida.  |
| <b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>                         |   |
| Le convenzioni ortografiche.<br>Le parti del discorso. | Svolge attività di riflessioni linguistica su ciò che si dice, si scrive, si ascolta o si legge |

|  |   |
|--|---|
| <b>CLASSE TERZA</b>  |   |
| <b>ASCOLTARE E PARLARE</b>   |   |
| <b>CONOSCENZE</b>  | <b>COMPETENZE</b>   |
| Messaggi orali di diverso tipo.<br><br>Semplici comunicazioni di tipo pragmatico.<br><br>Spiegazioni, narrazioni e descrizioni.<br><br>Nuovi termini o espressioni in base al contenuto e a più contesti.<br><br>Le regole dell'ascolto e della conversazione. | L'alunno interagisce in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.<br><br>Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.<br><br>Segue la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale.<br><br>E' capace di ascoltare e raccontare oralmente un'esperienza collettiva, una storia personale o fantastica.<br><br>E' in grado di comprendere e dare istruzioni. |
| <b>LEGGERE E COMPRENDERE</b>   |   |
| La tecnica di lettura ad alta voce: espressività, correttezza, scorrevolezza, intensità, velocità,   | Usa tecniche differenti per la lettura silenziosa e ad alta voce.<br><br>Comprende testi di diverso tipo in   |

|   |   |
|---|---|
| <p>ritmo, timbro/tono.</p> <p>La tecnica della lettura silenziosa per leggere testi di vario genere.</p> <p>La decodificazione di testi di vario tipo.</p> <p>Strategie per la comprensione del testo.</p> <p>Diverse tipologie testuali.</p> | <p>vista di scopi funzionali.</p> <p>Legge semplici e brevi testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Sa memorizzare semplici testi poetici.</p> |
|---|---|

### SCRIVERE E RIELABORARE

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <p>Testi di vario genere.</p> | <p>Scrive testi rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p>Produce semplici testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).</p> |
|-------------------------------|--|

### RIFLETTERE SULLA LINGUA

|   |   |
|---|---|
| <p>Le convenzioni ortografiche.</p> <p>Le parti del discorso.</p> | <p>Attiva semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</p> <p>Riconosce e utilizza le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Conosce alcune parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p> |
|---|---|

## CLASSE QUARTA

### ASCOLTARE E PARLARE

CONOSCENZE

COMPETENZE

|   |   |
|---|---|
| <p>Messaggi orali di diverso tipo.</p> <p>Semplici comunicazioni di tipo pragmatico.</p> <p>Spiegazioni, narrazioni e descrizioni.</p> <p>Nuovi termini o espressioni in base al contenuto e a più contesti.</p> <p>Le regole dell'ascolto e della conversazione.</p>   | <p>L'alunno partecipa a una conversazione in modo pertinente.</p> <p>Racconta esperienze personali rispettando l'ordine logico e cronologico.</p> <p>Presta attenzione a messaggi provenienti da diverse fonti in varie situazioni comunicative.</p> <p>Ascolta una comunicazione rilevandone le informazioni essenziali.</p> |
| <b>LEGGERE E COMPRENDERE</b>  |   |
| <p>La tecnica di lettura ad alta voce: espressività, correttezza scorrevolezza, intensità, velocità, ritmo, timbro/tono.</p> <p>La tecnica della lettura silenziosa per leggere testi di vario genere.</p> <p>La decodificazione di testi di vario tipo.</p> <p>Strategie per la comprensione del testo.</p> <p>Diverse tipologie testuali.</p> | <p>Legge vari tipi di testo rispettandogli espedienti grafici e di punteggiatura</p> <p>Legge individualmente testi di vario tipo dimostrando di comprendere il contenuto.</p> <p>Memorizza testi poetici.</p>  |
| <b>SCRIVERE E RIELABORARE</b>   |   |
| <p>Testi di vario genere.</p>   | <p>Produce testi sufficientemente corretti dal punto di vista ortografico, con un adeguato uso dei principali segni di punteggiatura.</p> <p>Produce diverse tipologie testuale seguendo varie tecniche ( traccia, schema guida...).</p>  |
| <b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>  |   |

|                              |  |
|------------------------------|--|
| Le convenzioni ortografiche. | Usa in modo sufficientemente corretto le principali convenzioni ortografiche.  |
| Le parti del discorso.       | Individua e usa le principali regole morfologiche.                             |
|                              | Utilizza in modo corretto e significativo i principali segni di interpunzione. |

## CLASSE QUINTA

### ASCOLTARE E PARLARE

| CONOSCENZE  | COMPETENZE   |
|---|--|
| <p>Messaggi orali di diverso tipo.</p> <p>Semplici comunicazioni di tipo pragmatico.</p> <p>Spiegazioni, narrazioni e descrizioni.</p> <p>Nuovi termini o espressioni in base al contenuto e a più contesti.</p> <p>Le regole dell'ascolto e della conversazione.</p> | <p>L'alunno interviene negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>Riferisce su esperienze personali, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine logico-cronologico in diverse situazioni e stati d'animo.</p> <p>Organizza un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio.</p> <p>Coglie il messaggio dei discorsi.</p> |

### LEGGERE E COMPRENDERE

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Legge varie tipologie testuali.</p> <p>Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle</p> |
|--|---|

|   |   |
|---|---|
| <p>La decodificazione di testi di vario tipo.</p> | <p>didascalie per farsi un'idea del testo che s'intende leggere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni...).</p> <p>Segue istruzioni scritte per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Legge semplici e brevi testi letterari sia poetici, sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri nazionali su di essi</p> |
| <p><b>SCRIVERE E RIELABORARE</b></p>              |   |
| <p>Testi di vario genere</p>                      | <p>Produce testi sufficientemente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p> <p>Pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza raccogliendo le idee e organizzandole proficuamente.</p> <p>Produce racconti scritti di esperienze personali che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Produce testi creativi sulla base di modelli dati.</p> <p>Realizza resoconti di esperienze</p>   |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>scolastiche.</p> <p>Compie semplici operazioni di rielaborazione e sintesi di testi.</p> <p>Sa scegliere e gestire testi letterari per l'infanzia e/o storico-scientifici come strumento di arricchimento e ricerca personale.</p>  |
| <b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>                                    |  |
| <p>Le convenzioni ortografiche.</p> <p>Le parti del discorso.</p> | <p>Riconosce e denomina le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase, individua e usa i modi e i tempo del verbo; riconosce in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizza la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi).</p> <p>Comprende le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati.</p> <p>Comprende e utilizza il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Riconosce la funzione dei principali segni interpuntivi.</p> |



# MATEMATICA

| <b>CLASSE PRIMA</b>   |  |
|---|--|
| <b>CONOSCENZE</b>   | <b>COMPETENZE</b>  |
| <b>IL NUMERO</b>  |  |
| <p>I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali fino al 20.</p> <p>Concetto di maggiore, minore, uguale.</p> <p>Operazioni di addizione e di sottrazione tra numeri naturali.</p>  | <p>Conoscere e utilizzare numeri naturali in diversi contesti.</p> <p>Saper confrontare e ordinare i numeri.</p> <p>Saper operare con i numeri in diversi contesti problematici.</p> |
| <b>GEOMETRIA</b>  |  |
| <p>Collocazione di oggetti in un ambiente, avendo come riferimento se stessi, persone, oggetti.</p> <p>Osservazione ed analisi delle caratteristiche (proprietà) di oggetti piani o solidi</p> <p>Mappe, piantine, primi percorsi di orientamento.</p> <p>Caselle ed incroci sul piano quadrettato.</p> <p>Principali figure geometriche.</p> | <p>Saper descrivere la posizione di oggetti e persone.</p> <p>Saper rappresentare e descrivere gli spostamenti.</p>  |
| <b>LA MISURA</b>  |  |
| Riconoscimento di attributi di oggetti  | Saper misurare una proprietà di un   |

|   |   |
|---|---|
| (grandezze).<br>Confronto diretto e indiretto di grandezze. | oggetto determinato.<br>Saper operare confronti.  |
| <b>INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE</b>                   |   |
| Classificazione e confronto di oggetti diversi tra loro.    | Saper compiere classificazioni.<br><br>Saper utilizzare l'osservazione per compiere dei confronti fra tipologie diverse di rappresentazione.<br><br>Saper utilizzare un linguaggio preciso ed adeguato.<br><br>Saper organizzare dei dati raccolti e trarre informazioni utili. |

| <b>CLASSI SECONDA E TERZA</b>   |   |
|---|---|
| CONOSCENZE  | COMPETENZE  |
| <b>IL NUMERO</b>  |   |
| Rappresentazione dei numeri naturali in base 10 entro il 100 (classe seconda), entro il 1000 (classe terza).<br><br>Il valore posizionale delle cifre.<br><br>Moltiplicazioni e divisioni tra i numeri naturali.<br><br>Significato del numero 0 e numero 1 e loro comportamento nelle 4 operazioni.<br><br>Riconoscere, denominare e operare | Comprendere il significato dei numeri naturali, il modo di rappresentarli, il valore posizionale delle cifre.<br><br>Comprendere il significato delle operazioni.<br><br>Saper operare in modo consapevole tra numeri per iscritto e mentalmente.<br><br>Saper usare il ragionamento aritmetico per risolvere problemi tratti dal mondo reale o interni alla matematica |

|  |   |
|--|---|
| <p>con le frazioni (classe terza).</p> <p>Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali (classe terza).</p> <p>Algoritmi delle 4 operazioni.</p> <p>Sviluppo del calcolo mentale.</p> <p>Ordine di grandezza.</p>  |   |
| <b>GEOMETRIA</b>   |   |
| <p>Le principali figure geometriche del piano e dello spazio.</p> <p>Rette incidenti, parallele e perpendicolari (classe terza).</p> <p>Introduzione del concetto di angolo a partire da contesti concreti.</p> <p>Introduzione intuitiva del concetto di perimetro e area di figure piane: quadrato, rettangolo, triangolo.</p> | <p>Saper esplorare, descrivere, rappresentare lo spazio.</p> <p>Saper riconoscere e descrivere le principali figure piane.</p> <p>Disegnare figure geometriche utilizzando strumenti appropriati.</p> |
| <b>LA MISURA</b>   |   |
| <p>Attività di misurazione con strumenti arbitrari e convenzionali</p>   | <p>Saper stimare misure</p> <p>Saper individuare strumenti adatti alla misurazione</p> <p>Saper misurare grandezze e rappresentare le loro misure.</p>  |
| <b>INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE</b>  |   |
| <p>Linguaggio: le terminologie relative a</p>  | <p>Saper individuare relazioni tra oggetti,</p>   |

|  |  |
|--|--|
| <p>numeri, figure e relazioni.</p> <p>Analisi e risoluzioni di situazioni problematiche.</p> | <p>figure, numeri.</p> <p>Saper classificare e ordinare in base a determinato proprietà.</p> <p>Saper impostare, risolvere semplici problemi individuando il processo risolutivo verbalizzando il procedimento eseguito.</p> <p>Saper utilizzare diversi modelli rappresentativi per la risoluzione di situazioni problematiche.</p> |
|--|--|

#### DATI E PREVISIONI

|  |  |
|--|--|
| <p>Indagini, statistiche e rappresentazione di dati.</p> <p>Situazioni certe, incerte e probabili.</p> | <p>Saper raccogliere e rappresentare dati nell'ambito di una ricerca organizzata.</p> <p>Saper interpretare i dati utilizzando metodi statistici.</p> <p>Saper distinguere situazioni certe o incerte.</p> <p>Saper effettuare valutazioni di probabilità di eventi.</p> |
|--|--|

#### CLASSI QUARTA E QUINTA

| CONOSCENZE   | COMPETENZE   |
|--|--|
| IL NUMERO  |  |
| <p>Relazioni tra numeri naturali; relazioni tra numeri relativi ( classe quinta).</p> <p>Consolidamento delle quattro operazioni e dei relativi algoritmi di</p> | <p>Comprendere il significato dei numeri naturali, frazionari, decimali.</p> <p>Comprendere il valore posizionale delle cifre,</p> |

|  |   |
|--|---|
| <p>calcolo.</p> <p>Introduzione in contesti concreti dei numeri interi.</p> <p>Ordinamento dei numeri interi relativi sulla retta numerica.</p> <p>I numeri decimali.</p> <p>Le frazioni e loro rappresentazione simbolica.</p> <p>Scritture diverse dello stesso numero ( frazione, frazione decimale, numero decimale, percentuale).</p> <p>Ordine di grandezza ed approssimazione.</p>                                      | <p>Saper operare tra numeri mentalmente, per iscritto e con strumenti di calcolo.</p> <p>Saper risolvere problemi matematici utilizzando opportuni concetti, rappresentazioni e tecniche.</p>                         |
| <p><b>GEOMETRIA</b></p>  |   |
| <p>Consolidamento, in maniera operativa, del concetto di angolo.</p> <p>Analisi degli elementi significativi ( lati, angoli,...) delle principali figure geometriche piane e solide.</p> <p>Denominazione di triangoli e quadrangoli con riferimento alle simmetrie presenti nelle figure, alla lunghezza dei lati e all'ampiezza degli angoli.</p> <p>Concetto di isoperimetria e di equiestensione in contesti concreti.</p> | <p>Saper riconoscere e descrivere le principali figure geometriche piane e solide.</p> <p>Saper utilizzare le trasformazioni geometriche per operare sulle figure.</p> <p>Risolvere semplici problemi geometrici.</p> |

|  |  |
|--|--|
| Riconoscimento di simmetrie, rotazioni, traslazioni.   |  |
| <b>LA MISURA</b>   |  |
| Identificare vari e diversi attributi misurabili di oggetti ed associarvi processi di misurazione, sistemi ed unità di misura.   | Saper determinare lunghezze, capacità, masse, aree.  |
| <b>INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE</b>  |  |
| Lessico ed espressioni matematiche relative a numeri, figure, dati, relazioni, simboli, ecc...   | In situazioni problematiche scegliere, saper discutere e comunicare strategie risolutive.  |
| Relazioni tra oggetti ( classificare oggetti, figure, numeri, in base ad una/due o più proprietà date e viceversa, ordinare elementi in base ad una determinata caratteristica, riconoscere ordinamenti assegnati) e le loro rappresentazioni. | Saper individuare relazioni tra elementi e rappresentarle.<br><br>Saper utilizzare forme diverse e rappresentazione.<br><br>Saper classificare e ordinare in base a determinate proprietà. |
| <b>DATI E PREVISIONI</b>   |  |
| Analisi e confronto di raccolte di dati mediante gli indici moda e media aritmetica.   | Saper interpretare i dati di una ricerca usando metodi statistici.   |
| Ricerca di informazioni desunte da statistiche ufficiali ( ISTAT, Provincia, Comune..)   | Saper effettuare valutazioni di probabilità di eventi.   |
| Qualificazione e prima quantificazione di situazioni incerte.  |  |

## SCIENZE

| <b>CLASSE PRIMA</b>   |   |
|---|---|
| CONOSCENZE  | COMPETENZE  |
| <p>Il mondo attraverso i cinque sensi.</p> <p>Identificazione e descrizione di oggetti inanimati e di esseri viventi.</p> <p>Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono.</p> <p>Identificazione di alcuni materiali.</p> | <p>Saper osservare e descrivere con i cinque sensi.</p> <p>Saper porre domande su oggetti e animali.</p> <p>Saper riconoscere esseri viventi e non viventi dell'ambiente circostante.</p> <p>Saper classificare e confrontare oggetti, animali e piante.</p>  |
| <b>CLASSI SECONDA-TERZA</b>   |   |
| CONOSCENZE  | COMPETENZE  |
| <p>Il metodo sperimentale.</p> <p>Il modo degli esseri viventi.</p> <p>Le principali funzioni vitali degli organismi viventi.</p> <p>Le proprietà della materia.</p> <p>Gli elementi di un ecosistema e il loro ruolo.</p>                          | <p>Saper osservare semplici trasformazioni della materia.</p> <p>Saper porre domande su esseri viventi e non.</p> <p>Saper formulare ipotesi sui fenomeni osservati.</p> <p>Saper verificare la correttezza delle ipotesi formulate.</p> <p>Saper verbalizzare gli argomenti trattati.</p> <p>Identificare e mettere in relazione le strutture del corpo degli esseri viventi e le funzioni vitali.</p> |
| <b>CLASSI QUARTA - QUINTA</b>   |   |
| CONOSCENZE  | COMPETENZE  |

|  |  |
|--|--|
| <p>Gli esseri viventi.</p> <p>La materia e l'energia</p> <p>La luce e il suono.</p> <p>Struttura e funzionamento dell'organismo umano.</p> | <p>Saper analizzare e descrivere i fenomeni individuandone le manifestazioni più significative.</p> <p>Saper scegliere la modalità più efficace per rappresentare i dati di un'esperienza.</p> <p>Saper usare un lessico specifico.</p> <p>Saper usare le proprie conoscenze in contesti diversi da quelli studiati.</p> <p>Saper analizzare situazioni problematiche, formulare ipotesi e previsioni e proporre soluzioni operative argomentandone le scelte.</p> |
|--|--|



# TECNOLOGIA

CLASSI PRIMA-SECONDA-TERZA-QUARTA- QUINTA

## **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda, elementi e fenomeni di tipo artificiale.

E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare le informazioni utili su proprietà e caratteristiche di bene o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

## **LINGUA INGLESE**

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

L'alunno comprende messaggi verbali orali e semplici testi scritti.

Chiede spiegazioni.

Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera.

Stabilisce le relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera.

Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo, dimostrando interesse e fiducia verso l'altro.

Individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna alla lingua straniera, sviluppando atteggiamenti di apertura alla comprensione ed all'accettazione delle diversità.

Comprende frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari.

Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile, con espressioni o frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.

Descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

### **Obiettivi di apprendimento al termine delle classi 3° e 5°**

| <b>CLASSE TERZA</b>  | <b>CLASSE QUINTA</b>  |
|--|---|
| <b>RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)</b>   |   |
| Comprendere vocaboli e istruzioni nell'ambito della vita di classe e quotidiana. | Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, formule utili per soddisfare bisogni di uso concreto e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti |
| Comprendere bravi testi e dialoghi,  |   |

|   |  |
|---|--|
| <p>espressioni e frasi di uso quotidiano.</p>   | <p>conosciuti.</p> <p>Comprendere dialoghi e racconti riuscendo a capire sia il loro significato generale che specifico, rielaborandone le informazioni.</p>   |
| <p>RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)</p>  |  |
| <p>Comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale.</p>   | <p>Comprendere semplici testi, dialoghi e storie nei tempi presente passato e futuro cogliendo il loro significato globale.</p> <p>Ricavare le informazioni all'interno di un testo.</p>   |
| <p>INTERAZIONE ORALE</p>  |  |
| <p>Produrre frasi significative riferite alle proprie capacità.</p> <p>Interagire con i compagni utilizzando espressioni note adatte alla situazione.</p> <p>Giocare, produrre situazioni di contesto diverso tramite role-play e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> | <p>Raccontare le proprie abitudini quotidiane, le proprie preferenze e descrivere situazioni circostanti.</p> <p>Chiedere e dare indicazioni stradali.</p> <p>Raccontare fatti personali avvenuti nel passato, e continuare un racconto partendo da una situazione data.</p> <p>Scambiare informazioni afferenti alla sfera personale chiedendo, se necessario, all'interlocutore di ripetere.</p> |
| <p>PRODUZIONE SCRITTA</p>   |  |
| <p>Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe, riordinare frasi, produrre piccoli dialoghi.</p> <p>Scrivere frasi semplici per descrivere persone, raccontare i propri interessi e</p>   | <p>Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali.</p> <p>Scrivere testi attinenti attività quotidiane, i propri interessi e azioni che si svolgono al momento.</p>  |

|  |  |
|--|--|
| le proprie abilità.  | Produrre testi che raccontano esperienze passate.                                      |
| <b>CONOSCENZA DELLA CULTURA ANGLOSASSONE</b>   |  |
| Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini culturali di vita e tradizioni. | Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini culturali di vita e tradizioni. |

I docenti ritengono opportuno proporre un percorso di metodologia CLIL, adeguato alle competenze degli alunni, per ogni anno scolastico.

## STORIA

| <b>CLASSE PRIMA</b>  |  |
|--|--|
| CONOSCENZE   | COMPETENZE   |
| <p>Successione e durata delle azioni e delle situazioni.</p> <p>Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata: giorni, settimane, mesi, stagioni.</p> <p>Concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo e regole.</p>   | <p>Riconoscere la ciclicità e ordinare in successione temporale utilizzando strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p> <p>Cogliere i cambiamenti più evidenti prodotti dal passare del tempo ( su sé stessi, sulle persone e sugli oggetti).</p> <p>Verbalizzare eventi e esperienze personali e del gruppo classe secondo un ordine temporale.</p> |
| <b>CLASSI SECONDA-TERZA</b>  |  |
| CONOSCENZE   | COMPETENZE   |
| <p>Concetto di tempo.</p> <p>Misurazione del tempo attraverso strumenti come l'orologio.</p> <p>La datazione della storia secondo il criterio prima e dopo Cristo.</p> <p>Concetto e tipo di fonte.</p> <p>Trasformazioni di uomini, oggetti e ambienti connesse al trascorrere del tempo.</p> <p>Testimonianze di eventi, momenti, figure significative presenti nel proprio territorio e caratterizzanti la storia locale.</p> | <p>Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali.</p>   |

|   |   |
|---|---|
| <p>Origini dell'Universo e della specie umana secondo la tradizionale teoria dell'evoluzione.</p> <p>Ipotesi, miti e leggende delle origini.</p> <p>Quadri di civiltà.</p> <p>La civiltà preistorica e la soddisfazione dei bisogni primari.</p> <p>Conquiste tecnologiche e strutturazione delle prime società umane.</p>  |   |
| <b>CLASSI QUARTA-QUINTA</b>   |   |
| <b>CONOSCENZE</b>   | <b>COMPETENZE</b>   |
| <p>La cronologia del tempo.</p> <p>Quadri di civiltà:<br/>-le grandi civiltà dei fiumi ( i popoli della Mesopotamia, l'Antico Egitto, le civiltà dell'Indo e della Cina).<br/>-Le civiltà del Mediterraneo e del vicino Oriente ( Creta e Micene, Fenici, Ebrei, la civiltà del Greci, la civiltà dei Romani).</p> <p>Avvenimenti e fatti caratterizzanti altri periodi storici e il presente che si ritenga opportuno trattare.</p> <p>Il Patrimonio storico e culturale del proprio territorio.</p> | <p>Utilizzare la linea del tempo per collocare fatti ed eventi caratterizzanti una civiltà.</p> <p>Saper collocare gli eventi nello sviluppo nel tempo convenzionale ( decennio, prima e dopo Cristo).</p> <p>Saper comprendere le caratteristiche geografiche del territorio individuando i possibili nessi storici di civiltà studiati.</p> <p>Saper riconoscere gli indicatori che definiscono un quadro di civiltà.</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Saper utilizzare documenti di vario genere per ricostruire il passato.</p> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Usare strategie di lettura di testi di vario tipo per costruire una conoscenza complessiva.</p> <p>Effettuare ricerche storiche con l'ausilio delle nuove tecnologie.</p> <p>Saper fare collegamenti tra passato e presente.</p> <p>Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere i problemi sociali attuali.</p> <p>Conoscere le regole e le forme della convivenza democratica e le istituzioni che ai diversi livelli la rappresentano, anche in rapporto alle diverse culture.</p> <p>Conoscere il Patrimonio storico e culturale del proprio territorio.</p> |
|--|---|

## GEOGRAFIA

| <b>CLASSE PRIMA</b>   |   |
|---|---|
| CONOSCENZE  | COMPETENZE  |
| <p>Lo spazio.</p> <p>L'orientamento.</p>  | <p>Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.</p> <p>Descrivere verbalmente e graficamente percorsi sperimentati.</p> <p>Analizzare e collegare uno spazio conosciuto e scoprirne gli elementi caratterizzanti.</p>  |
| <b>CLASSI SECONDA- TERZA</b>  |   |
| CONOSCENZE  | COMPETENZE  |
| <p>Lo spazio.</p> <p>Il linguaggio geografico.</p> <p>L'orientamento: elementi e strumenti ( punti cardinali, bussola)</p> <p>Le rappresentazioni iconiche e cartografiche con legenda.</p> <p>Il paesaggio geografico.</p> <p>La classificazione degli ambienti naturali ed antropizzati.</p> <p>I comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti.</p> | <p>Conoscere le funzioni e le regole di utilizzo degli spazi vissuti.</p> <p>Orientarsi nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento e organizzatori topologici.</p> <p>Rappresentare graficamente lo spazio vissuto.</p> <p>Leggere e interpretare semplici rappresentazioni cartografiche.</p> <p>Individuare gli elementi che caratterizzano un paesaggio.</p> <p>Riconoscere gli elementi fisici e antropici in un paesaggio.</p> <p>Esplorare l'ambiente geografico attraverso l'osservazione diretta e</p> |



|  |   |
|--|---|
|  | <p>indiretta.</p> <p>Conoscere e descrivere le caratteristiche di un ambiente mettendo in relazione tra loro gli elementi che lo costituiscono.</p> <p>Riconoscere le più evidenti modifiche apportate dall'uomo nel proprio territorio.</p> <p>Saper assumere comportamenti corretti nello spazio vissuto.</p>   |
| <b>CLASSI QUARTA-QUINTA</b>  |   |
| <b>CONOSCENZE</b>  | <b>COMPETENZE</b>   |
| <p>Le rappresentazioni cartografiche.</p> <p>Elementi fisici, climatici, antropici ed economici del territorio italiano.</p> <p>Concetto di confine e criteri principali per l'individuazione e lo studio delle regioni italiane.</p> <p>Conseguenze positive e negative dell'attività umana sull'ambiente.</p> <p>Protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale.</p> <p>L'Italia e la sua posizione in Europa e nel mondo.</p> | <p>Conoscere le regioni italiane attraverso le caratteristiche fisiche ed economiche.</p> <p>Conoscere specificatamente le caratteristiche fisiche e socio-economiche della Lombardia.</p> <p>Analizzare, attraverso casi concreti, le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente.</p> <p>Ricerca e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale.</p> <p>Utilizzare le conoscenze apprese per mettere in relazione l'Italia con l'Europa e gli altri continenti.</p> |

# **EDUCAZIONE FISICA**

## **OBIETTIVI**

Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, adattandosi alle variabili spaziali e temporali.

Utilizzare un linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.

Conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive, soprattutto quelle proposte dal territorio.

Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola, rispettando criteri di sicurezza per sé e per gli altri.

Assumere un atteggiamento positivo di fiducia e cura verso il proprio corpo, accettando i propri limiti e comprendendo che è impossibile superarne alcuni.

Comprendere l'importanza delle regole per giochi e sport, saperle rispettare e, gradualmente, farsene garanti.

Riconoscere i principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico, alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.

## **PER LE CLASSI QUARTA E QUINTA**

Partecipare ad attività di gioco-sport in forma anche competitiva interagendo con i compagni, con l'accettazione della sconfitta.

Favorire il senso di appartenenza al gruppo, il rispetto dell'avversario, l'autocontrollo, il senso di responsabilità.

Praticare attività presportive con l'introduzione di contenuti e regolamenti tecnici specifici.

Autovalutazione della prestazione motoria.

## **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, adattandosi alle variabili spaziali e temporali.

Utilizzare un linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.

Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola, rispettando criteri di sicurezza per sé e per gli altri.

Riconoscere i principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico, alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.

Comprendere nelle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Comprende che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.

## ARTE E IMMAGINE

| <b>CLASSI PRIMA- SECONDA</b>   |   |
|--|---|
| CONOSCENZE   | COMPETENZE  |
| Capacità di vedere e osservare.  | Riconoscere nella realtà e nelle rappresentazioni le differenze di forma e le relazioni spaziali.         |
| Produrre e rielaborare.  | Riconoscere i colori primari e secondari.<br><br>Saper utilizzare i colori in modo realistico e creativo. |
| Leggere e interpretare immagini.   | Produrre immagini in modo creativo e realistico utilizzando diverse tecniche.                             |
| <b>CLASSI TERZA- QUARTA-QUINTA</b>   |   |
| CONOSCENZE   | COMPETENZE  |
| Produrre messaggi con l'uso di linguaggi e tecniche diversi.   |   |
| Leggere e comprendere messaggi di diverso tipo.  |   |
| Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.  |   |
| Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai |   |

|  |   |
|--|---|
| colori e altro.  |   |
| Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e delle opere d'arte. |   |
| Saper descrivere un'opera d'arte sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.  | Leggere gli aspetti formali di alcune opere d'arte: apprezzare opere d'arte   |
| Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali anche con l'utilizzo di strumenti multimediali.                                 | Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, e mettere in atto pratiche di rispetto e salvaguardia. |

# MUSICA

| <b>CLASSI PRIMA-SECONDA</b>   |   |
|---|---|
| <b>CONOSCENZE</b>   | <b>COMPETENZE</b>   |
| Il linguaggio musicale.   | Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.   |
| Conoscere la realtà attraverso la musica: suoni e rumori.                       | Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stessi e gli altri.   |
| Conoscere le funzioni fondamentali del suono                                    | Imparare a percepire, ascoltare ricercare e discriminare suoni.   |
| <b>CLASSI TERZA-QUARTA-QUINTA</b>   |   |
| <b>CONOSCENZE</b>   | <b>COMPETENZE</b>   |
| Le quattro funzioni fondamentali del suono: altezza, timbro, intensità, durata. | Articolare combinazioni ritmiche e melodiche in schemi elementari, eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti ( anche attraverso rappresentazioni grafiche).                       |
| Conoscere le potenzialità sonore del proprio corpo ( movimento, voce..).        | Imparare gradualmente tecniche e materiali, suoni e silenzi.  |
| Il canto e gli strumenti.   | Sviluppare la musicalità: eseguire individualmente e in gruppo semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. |
| Conoscere i principali strumenti musicali.                                      |   |
| I canti popolari italiani e stranieri.  | Classificare i principali movimenti musicali e riconoscerne il timbro nei   |

Conoscere il linguaggio musicale nel contenuto comunicativo ( cinema, televisione, computer).

brani musicali.

Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture diverse e luoghi diversi.

Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.

## IRC

Le Nuove Indicazioni di Religione Cattolica sono state definite con Intesa Cei-Miur del 1° agosto

2008 e pubblicate con DPR 11 febbraio 2010 e chiariscono come l'IRC assolva ad un compito non solo storico-culturale ma anche educativo-esistenziale. Esso risponde a due bisogni fondamentali: bisogno culturale e bisogno educativo.

L'introduzione alle Indicazioni chiarisce come l'IRC viene inserito nell'area antropologica e in quella linguistica-artistica-espressiva.

| <b>CLASSI PRIMA-SECONDA</b>                                |  |
|--|--|
| CONOSCENZE   | COMPETENZE   |
| La prima comunità cristiana.                               | Attiva modalità di relazione positive con i compagni e con gli altri.  |
| Dio creatore e Padre di tutti gli uomini.                  | Scopre nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani e ai tanti credenti la presenza di Dio come Padre.                        |
| Gesù di Nazareth, L'Emmanuel, "Dio con noi".               | Coglie i segni del Natale.<br><br>Descrive l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi. |
| La Chiesa, Comunità dei Cristiani aperta a tutti i popoli. | Coglie i simboli della Pasqua.<br><br>Riconosce la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo                    |



|  |   |
|--|---|
|  | messaggio.  |
| <b>CLASSE TERZA</b>  |   |
| <b>CONOSCENZE</b>  | <b>COMPETENZE</b>   |
| L'origine del mondo e dell'uomo nel Cristianesimo e nelle altre religioni. | <p>Comprende attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo.</p> <p>Ricostruisce le principali tappe della Storia della Salvezza anche attraverso figure significative.</p> |
| Gesù il Messia, compimento delle promesse di Dio.                          | <p>Coglie il senso del Natale cristiano come festa di perdono, di pace e di giustizia.</p> <p>Coglie, attraverso alcune pagine evangeliche, come Gesù viene incontro alle attese di perdono, di pace, di giustizia e di vita.</p>             |
| La festa della Pasqua.   | Rileva le continuità e le novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica.   |
| La Chiesa, il suo credo e la sua missione.                                 | <p>Coglie i segni e il significato della Pentecoste.</p> <p>Riconosce nella fede e nei sacramenti di iniziazione ( riconciliazione, Eucarestia) gli elementi che costituiscono la Comunità Cristiana.</p>                                     |
| <b>CLASSE QUARTA</b>   |   |
| <b>CONOSCENZE</b>  | <b>COMPETENZE</b>   |
| Il Cristianesimo e le grandi religioni:                                    | Legge e interpreta i principali segni   |

|  |  |
|--|--|
| origine e sviluppo.  | religiosi espressi dai diversi popoli.   |
| La Bibbia e i testi sacri delle grandi religioni.                    | <p>Comprende, attraverso racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio.</p> <p>Comprende la struttura e il linguaggio della Bibbia.</p> <p>Comprende la nascita e la struttura dei Vangeli.</p>  |
| Segni e simboli del Cristianesimo, anche nell'arte.                  | <p>Coglie il significato del Natale cristiano e nelle diverse tradizioni italiane.</p> <p>Coglie attraverso alcune pagine dei Vangeli, il significato della Pasqua cristiana.</p> <p>Coglie il significato della Pasqua nelle diverse tradizioni italiane.</p> |
| Gesù il Signore, che rivela il regno di Dio con parole e azioni.     | Coglie nelle vita e negli insegnamenti di Gesù il suo messaggio.   |
| La chiesa popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone e strutture. | Riconosce nei santi e nei martiri, di ieri e di oggi, progetti riusciti di vita cristiana.   |
| <b>CLASSE QUINTA</b>   |  |
| <b>CONOSCENZE</b>  | <b>COMPETENZE</b>  |
| Il Cristianesimo e le grandi religioni: origini e sviluppo.          | Identifica nell'azione della Chiesa l'opera dello Spirito di Dio che la costituisce una e la invia a tutta l'umanità.  |

|   |  |
|---|--|
|   | Evidenzia l'apporto che la Chiesa, con la diffusione del Vangelo, ha dato alla società e alla vita di ogni persona.  |
| Segni e simboli del Cristianesimo, anche nell'arte.                 | <p>Coglie il significato del Natale cristiano.</p> <p>Legge i interpreta i principali segni religiosi espressi dai vari popoli con riferimento al Natale.</p> <p>Individua significative espressioni d'arte in relazione alla Pasqua cristiana.</p> <p>Coglie il significato della Pasqua come dono.</p> <p>Legge i interpreta i principali segni religiosi espressi dai vari popoli con riferimento alla Pasqua.</p> <p>Riconosce in alcuni testi biblici la figura di Maria madre di Dio e della Chiesa.</p> |
| Gesù il Signore che rivela il Regno di Dio con parole ed azioni.    | Coglie nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita.  |
| La Chiesa popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone, strutture. | <p>Si rende conto che nella comunità ecclesiale c'è una varietà di doni, che si manifesta in diverse vocazioni e ministeri.</p> <p>Riconosce e confronta le diverse confessioni cristiane.</p>   |

## **IRC E VALUTAZIONE**

Scopo principale della verifica è quello di misurare il raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici. Oggetto di valutazione per l'IRC non possono essere solo i contenuti ma deve comprendere anche il livello di crescita e il consolidamento delle abilità dello studente. La verifica dunque intende stimolare gli studenti in modo progressivo a trarre dagli argomenti disciplinari, validi stimoli formativi attraverso: partecipazione, interesse, conoscenza dei contenuti, comprensione e uso del linguaggio specifico, capacità di riferimento alle fonti e ai documenti.

Si avrà particolare attenzione verso alunni con varie forme di disabilità, favorendo la loro integrazione nella comunità scolastica e valorizzando la loro presenza come risorsa educativa.